

一		問一		問二		問三		問四		問五	
	①	たぼう	②	半島	①	ウ	⑦	④	⑨	②	⑩
	2点		2点	(2)	3点	(2)	3点	⑧	⑩	③	①
		びんわん	③	⑤	3点	イ	(2)	③	⑨	⑤	②
			2点	⑥	3点		⑧	④	⑩	⑥	①
		のぞ(む)	③	⑦	3点		⑨	⑤	⑩	⑦	②
			2点	⑧	3点		⑩	⑥	⑪	⑧	③
		拝観	2点	⑨	3点		⑪	⑩	⑫	⑨	④
				⑪	3点		⑫	⑪	⑬	⑩	⑤
				⑫	3点			⑬	⑭	⑪	⑥
					3点			⑭	⑮	⑫	⑦
					3点			⑮	⑯	⑬	⑧
					3点			⑯	⑰	⑭	⑨
					3点			⑰	⑱	⑮	⑩
					3点			⑱	⑲	⑯	⑪
					3点			⑲	⑳	⑰	⑫
					3点			⑳	㉑	⑱	⑬
					3点			㉑	㉒	⑲	⑭
					3点			㉒	㉓	⑲	⑭
					3点			㉓	㉔	⑲	⑭
					3点			㉔	㉕	⑲	⑭
					3点			㉕	㉖	⑲	⑭
					3点			㉖	㉗	⑲	⑭
					3点			㉗	㉘	⑲	⑭
					3点			㉘	㉙	⑲	⑭
					3点			㉙	㉚	⑲	⑭
					3点			㉚	㉛	⑲	⑭
					3点			㉛	㉜	⑲	⑭
					3点			㉜	㉝	⑲	⑭
					3点			㉝	㉞	⑲	⑭
					3点			㉞	㉟	⑲	⑭
					3点			㉟	㊱	⑲	⑭
					3点			㊱	㊲	⑲	⑭
					3点			㊲	㊳	⑲	⑭
					3点			㊳	㊴	⑲	⑭
					3点			㊴	㊵	⑲	⑭
					3点			㊵	㊶	⑲	⑭
					3点			㊶	㊷	⑲	⑭
					3点			㊷	㊸	⑲	⑭
					3点			㊸	㊹	⑲	⑭
					3点			㊹	㊺	⑲	⑭
					3点			㊺	㊻	⑲	⑭
					3点			㊻	㊼	⑲	⑭
					3点			㊼	㊽	⑲	⑭
					3点			㊽	㊾	⑲	⑭
					3点			㊾	㊿	⑲	⑭
					3点			㊿		⑲	⑭

二		問一		問二		問三		問四		問五	
	①	ひた(る)	②	最初	①	ア、イ、オ	③	「意識の内」	②	⑩	⑥
	2点		2点		②		④	最後	③	⑩	⑦
		ともな(う)	③		③		⑤	「完全解答・順不同」	④	⑩	⑧
			2点		④		⑥	「完全解答・順不同」	⑤	⑩	⑨
					⑤		⑦		⑥	⑩	⑩
					⑥		⑧		⑦	⑩	⑪
					⑦		⑨		⑧	⑩	⑫
					⑧		⑩		⑨	⑩	⑬
					⑨		⑪		⑩	⑩	⑭
					⑩		⑫		⑪	⑩	⑮
					⑪		⑬		⑫	⑩	⑯
					⑫		⑭		⑬	⑩	⑰
					⑬		⑮		⑭	⑩	⑱
					⑭		⑯		⑮	⑩	⑲
					⑮		⑰		⑯	⑩	⑲
					⑯		⑱		⑰	⑩	⑲
					⑰		㉑		⑱	⑩	⑲
					⑱		㉒		㉑	⑩	⑲
					㉑		㉓		㉒	⑩	⑲
					㉒		㉔		㉓	⑩	⑲
					㉓		㉕		㉔	⑩	⑲
					㉔		㉖		㉕	⑩	⑲
					㉕		㉗		㉖	⑩	⑲
					㉖		㉘		㉗	⑩	⑲
					㉗		㉙		㉘	⑩	⑲
					㉘		㉚		㉙	⑩	⑲
					㉙		㉛		㉚	⑩	⑲
					㉚		㉜		㉛	⑩	⑲
					㉛		㉝		㉜	⑩	⑲
					㉜		㉞		㉝	⑩	⑲
					㉝		㉟		㉞	⑩	⑲
					㉞		㊱		㉟	⑩	⑲
					㉟		㊲		㊱	⑩	⑲
					㊱		㊳		㊲	⑩	⑲
					㊲		㊴		㊳	⑩	⑲
					㊳		㊵		㊴	⑩	⑲
					㊴		㊶		㊵	⑩	⑲
					㊵		㊷		㊶	⑩	⑲
					㊶		㊸		㊷	⑩	⑲
					㊷		㊹		㊸	⑩	⑲
					㊸		㊺		㊹	⑩	⑲
					㊹		㊻		㊺	⑩	⑲
					㊺		㊼		㊻	⑩	⑲
					㊻		㊽		㊼	⑩	⑲
					㊼		㊾		㊽	⑩	⑲
					㊽		㊿		㊾	⑩	⑲
					㊾				㊿	⑩	⑲
					㊿					⑩	⑲
										⑩	⑲

- 採点基準**
- 一** 問四
 1 不意に漂ってきた甘い香りに呼び起こされたことが適切に表現されているものを正答とする。
 2 表現の稚拙なもの、不十分なもの、表記上の欠陥のあるものについては、各一点を減じる。
 3 減点の結果がマイナスポイントにならないようにする。
- 問五②
 1 ①ステージ発表の本番の様子を動画で紹介すること、②準備期間の様子を紙芝居で紹介することの二点が適切に表現されているものを正答とし、いずれかを欠いた場合は各一点を減じる。
 2 字数については枠内で答えるものとし、それを超えるもの、または、極端に少ないものについては各一点を減じる。
 3 その他については、**一**の問四の採点基準2、3に準じる。
- 二** 問四②
 1 「事柄そのもの」と「私の意識の内面」がどこまでも一つであるということが適切に表現されているものを正答とする。
 2 その他については、**一**の問五②の採点基準2並びに**一**の問四の採点基準2、3に準じる。
- 問六
 1 「こと」と「もの」の関係について、①自分自身の経験を例に説明していることと、②「こと」と「もの」が一体になっている(「共存している」等も可)ことの二点が、指示された語を用いて適切に表現されているものを正答とし、①を欠いた場合は六点、②を欠いた場合は三点を減じる。
 2 その他については、**一**の問四の採点基準2、3に準じる。

問一	①	2点	エ
	②	2点	
問二	③	2点	赤
	④	2点	
問三	⑤	2点	青
	⑥	2点	
問四	⑦	2点	イ
	⑧	2点	

問一	⑨	3点	エ
問二	⑩	6点	(正答例1) も、X市の方言に対して「味があ る」や「親しみやすい」とい う肯定的なイメージをも つ人が多いことがわかった から。 (アンケートを行った結果、)X 市以外に住んでいる人の方 がX市に住んでいる人より も、X市の方言に対して「荒 っぽい」という否定的なイ メージをもつ人が少ないこ とが明らかにあったから。
	⑪		(正答例2) X市では、方言によるPR動 画を公開したことや、特産 品に方言でキャッチコピー を付けたことが話題となり、 観光客数が前年度よりも増 加した。このことから、方 言には、地域の魅力を強く 印象付けて宣伝する力があ ると考えた。
問三	⑫	9点	(正答例) X市では、方言によるPR動 画を公開したことや、特産 品に方言でキャッチコピー を付けたことが話題となり、 観光客数が前年度よりも増 加した。このことから、方 言には、地域の魅力を強く 印象付けて宣伝する力があ ると考えた。

採点基準

- 三 問二② 1 一の問四の採点基準2、3に準じる。
- 四 問二 1 条件1、3に於いて適切に表現されているものを正答とし、いずれかを欠いた場合は各二点を減じる。
2 その他については、一の問四の採点基準2、3に準じる。
- 問三 1 ① X市における方言の観光PRへの具体的な活用例とその成果として観光客数が増加したこと、② X市の活用例や成果を通して「方言のもつ力」について「地域の魅力」と関連付けて考えたことの二点が、二つの文で適切に表現されているものを正答とし、①を欠いた場合は三点、②を欠いた場合は六点を減じる。
2 その他については、一の問五②の採点基準2並びに一の問四の採点基準2、3に準じる。

(注) 正答表に示された事項以外のものについては学校の判断による。
(注) ①～⑫は通し番号を表す。